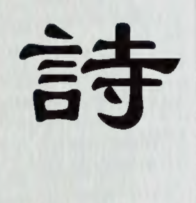


益

詩益卷之六

金壇後學劉

大雅上

說見小雅

文王在上於音烏下同昭于天叶鐵因反周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時叶上紙反文王陟降在帝左右叶羽已反

賦也下六章同○此篇周公述文王之德以戒成王首章先美文王之受天命也在上者文王既沒而其神在上也於昭歎辭昭明也命天命也不顯猶豈不顯也帝上帝也不時猶豈不時也陟升也文王陟降在帝左右者言文王之神升降皆在上帝左右以保佑之此有周之所以顯帝命之所以時所謂在上而昭明者如此蓋周之有

天下雖在武王之世而實本於文王故篇內所稱皆歸美文王之辭乃推本之意也

亹亹音尾文王令聞音問不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

亹亹勉也文王曰勉勉者蓋生知安之聖人未嘗一日忘憂勤惕厲之意所謂望道而未之見者文王之德如此也令聞善譽也陳猶敷也哉猶諸也哉語辭侯維也言上帝敷賜周室使文王之子孫繼有天下也本宗子支庶子也百世者宗子百世爲天子支庶百世爲諸侯也不顯義同首章亦世者亦言其世有顯德也

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維周之楨音貞濟濟子禮反多士文王以寧

猶謀也翼翼敬也思語辭皇美楨榦也濟濟多貌前章及此言文王子孫之盛而其國之多賢士如此蓋推文

王之德有以致之此其所以受命之實也

穆穆文王於緝(七入反)熙敬止假(古雅反)哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服(叶蒲北反)

此下二章承前二章遂言周受命代商之事故復美文王之德以推本之穆穆深遠意緝續熙明也止語辭言文王之德常緝續光明而不已其敬所謂勉勉者如此假大麗數也不億不止於億言衆也侯維也

侯服于周天命靡常殷士膚敏祼(古亂反)將于京(叶居良反)厥作祼將常服黼(音甫)冔(况甫反)王之藎(才刃反)臣無念爾祖

殷士商孫子之臣屬也膚美敏疾也亦言其德如此祼灌也將行也京周京京所都也與將于京助祭于周也黼冔殷冠蓋先代之後作賓王家時王不變其禮物亦所以為戒也王成王也藎進也言其忠愛之篤進進無

已也不敢斥言王故呼其藎臣告之無念猶云豈得無念也爾祖文王也此上二章以殷士與商之孫子對周士與文王孫子言之起下章宜鑒于殷意

無念爾祖聿於筆反修厥德永言配命自求多福叶筆力反殷之未喪息浪反師克配上帝宜鑒于殷駿音峻命不易以豉反

此章至末皆戒成王之辭聿發語辭永長配對命天理也駿大也不易言難保也

命之不易叶弦無遏爾躬叶姑弘反宣昭義問音有又虞殷自天叶鐵因反上天之載無聲無臭叶初尤反儀刑文王萬邦作孚叶芳尤反

遏絕宣布義善也問聞通義問猶云令聞有又通虞度也虞殷自天者度殷之廢興而考之于天也載事也無聲無臭言不可測度也儀象刑法孚信也言能取法文王則萬邦起而信之矣此上二章戒成王鑒殷之士而

法文王則有以長
保天命而弗失也

文王七章章八句

呂氏春秋引此篇云周公所作今從之大明以下舊註竝云周公戒成王義亦可通但小序毛傳鄭箋未有明說今恐其間或有非公作者不能盡質也故竝闕之說見後詩表

明明在下赫赫在上(叶辰羊反)天難忱(市林反)斯不易(以豉反)維王天位殷適(音的)使不挾(子燮反)四方

賦也下七章同○此篇述王季大任文王大姒之德及武王受命之事以戒成王明明德之明也赫赫命之顯也言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命先總下七章意忱信也天位天子之位殷適殷之適嗣謂殷紂也挾有也末二句起後武王伐殷事以戒成王前篇承王意在後此篇首章先言之其用意各不同云

摯音至仲氏任音壬自彼殷商來嫁于周曰嬪叶毗申反于京叶居良反

乃及王季維德之行叶戶郎反大音泰任有身生此文王

此章美王季大任之德也。摯國名，仲中女也。任摯國姓，殷之諸侯也。嬪婦也。京周京也。身懷孕也。乃及王季維德之行，所以並美王季大任之德者如此。舊解謂此詩惟美文王、武王之德，其義偏矣。

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福叶筆力反厥德不回以受方國

此下四章承前章美文王大姒之德也。聿語辭。昭明。懷來。回邪也。方國四方來附之國也。

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘音士文王嘉止大邦有子

監視、集就、載年、合配也、洽水名、

嘉美也、大邦莘國也、子大姒也、

大邦有子俔（牽遍反）天之妹文定厥祥親迎（魚敬反）于渭造舟為梁不顯其光

俔磬也、譬天之妹、美而尊之之辭、亦言大姒之德、如此文、禮、祥、吉也、文定厥祥者、卜行婚禮以定其祥也、造、作梁、橋也、造舟為梁、即今之浮橋、不顯、顯顯也、

有命自天命此文王于周于京（叶居良反）纘（子管反）女維莘長（丁丈反）子維行（叶戶郎反）篤生武王保右（音佑）命爾燮伐大商

纘、繼也、莘、國名、長子、長女大姒也、行、嫁、篤、厚、右、助、燮、和也、朱氏一齊曰、有大任為之母、又有大姒為之婦、故謂之纘、言女德之有繼也、既生文王于前、復生武王于後、故謂之篤、言天命之匪懈也、其伐商也、上以順乎天、下

以寧乎人，故謂之燮。言其無憾德也。此上四章，前章首專美文王之德；後三章述文王娶大姒之事，亦所以美大姒之德也。此章末及武王伐商事，以起下章。

殷商之旅，其會如林。矢于牧野，維予侯興。上帝臨女音汝，無貳爾心。

此章至末，言武王伐商有天下之事，以終首章之意也。如林，言衆也。矢，陳也。牧野，在朝歌南七十里。侯，維。貳，疑也。爾，謂武王。上帝臨女，無貳爾心者，蓋知天命之必然而贊其決也。

牧野洋洋，檀車煌煌，駟騵音元彭彭叶鋪郎反。維師尚父，時維鷹揚。涼音亮彼武王，肆伐大商，會朝清明叶謨郎反。

洋洋，廣大貌。檀，堅木，宜爲車者也。煌煌，鮮明貌。騵，駵馬白腹曰騵。彭彭，彊盛貌。師尚父，太公望，爲大師，號尚父也。

是也。質揚，如奮之飛揚，言其盛也。涼，漢書作亮，佐也。肆，故今也。會，言洽也。會朝，會戰之旦。清明，言大平也。自第二章至此，皆承首章明明在下、赫赫在上二句之意而言。凡美王季、大任、文王、大姒、武王之德，所謂明明在下也。凡曰天監在下，有命既集，又曰有命自天，又曰上帝臨女，所謂赫赫在上也。

大明八章，四章章六句，四章章八句。

此篇名義見小雅小旻篇。

緜緜瓜瓞田節反，民之初生，自土沮七余反漆音七。古公亶都但反父音甫，陶音桃復音福陶穴，未有家室。

比也。○此篇追述大王遷岐，及文王受命之事也。緜緜，不絕貌。大曰瓜，小曰瓞。瓜之近本初生者常小，至末而後大。比周人初生，其國甚小，至文王而後大也。首句總全篇大意。民，謂周人。自，從。土，地也。沮、漆，二水名，在豳地。古公

號亶父名或曰字也後追稱大王陶窰竈也復重窰也穴
穴土室也豳地近西戎苦寒故其俗以陶穴土室爲居
也首章先言大王在豳時事如此陶復
陶穴未有家室二句起後章築室意

古公亶父來朝走馬 叶滿補反 率西水滸 音虎 至于岐下 叶後五反 爰及姜女聿來胥宇

賦也下七章同○已下六章皆言大王遷岐之事此章
則言其初自豳至岐也蓋大王時避狄難故自豳遷于
岐朝早也率循也滸水厓漆沮之側也岐山名
爰于也姜女大王妃聿語辭胥相宇宅也

周原膴膴 音武 堇 音謹 荼如飴 音移 爰始爰謀 叶謀悲反 爰契 苦計反 我龜曰止曰時築室于茲

此章言大王至岐下卜居之事周地名在岐山南廣平曰
原膴膴美貌堇烏頭也荼苦菜飴餳也物之苦者亦

甘蓋周原土地之美如此契所以然火灼龜者周禮菙氏掌共燋契契卽儀禮所謂楚焞也或曰以刀刻龜甲欲鑽處曰契曰者旣得吉兆而告其民之辭止居時是茲

此章築室言作民居下第五章俾立室家乃大王自作室皆總首章未有家室句意

迺慰迺止迺左迺右 叶羽已反 迺疆迺理迺宣迺畝 叶滿貸反 自西徂東周爰執事 叶上止反

此章言授田居民之事慰安止居也左右者東西列之也疆者其大界理別其條理宣畝者宣布其田畝也自西徂東自西水滸往東之人也周遍也執事者各執其築室畊田之事也

乃召司空乃召司徒俾立室家 叶古胡反 其繩則直縮 色六反 版以載 叶節力反 作廟翼翼

此下二章言作宗廟宮室之事。司空掌營國邑。司徒掌徒役之事。繩所以爲直也。縮束也。載上下相承也。翼翼嚴正也。記曰。君子將營宮室。宗廟爲先。故曰作廟翼翼。明所重也。

捄（音俱）之陾陾（音仍）度（待洛反）之薨薨。築之登登。削屢馮馮（扶冰反）。百堵（丁古反）皆興。鼛（音皐）鼓弗勝（音升）。

捄盛土于器也。陾陾衆也。度投土于版也。薨薨衆聲。登登聲相應也。屢謂牆之重複處削之使平直也。馮馮牆堅聲。五版爲堵。興起也。鼛鼓長一丈二尺。以鼓役事者。鼛鼓弗勝言民皆樂事勸功也。

廼立皐門。皐門有伉（苦浪反叶苦郎反）。廼立應門。應門將將（七羊反）。廼立冢土。戎醜攸行（叶戶郎反）。

此章言立門社之事。皐門郭門也。伉高貌。應門正門也。將將嚴正也。冢土大社也。大王時作此二門。及大社。周

有天下後遂為天子之制也戎大醜衆伐所
也凡動國之大衆必有事于社而後行也
肆不殄田典反厥慍紆問反亦不隕韻謹反厥問柞子六反棫音域拔
蒲貝反矣行道兌吐外反矣混許昆夷駾徒對反矣維其喙音諱矣
衆故今也猶言遂也承上起下之辭殄絕慍怒隕墜也
問聞通言不能殄絕混夷之慍怒亦不隕墜已之聲聞
此詩大王時也柞櫟也棫白桵小木也亦叢
生有刺拔挺拔而上不拳曲蒙密也或曰拔去也兌通
也始通道于柞棫之間也駾突喙息也蓋自大王遷岐
之後生齒漸繁歸附日廣混夷畏之奔突竄伏惟其喙
息而已此乃言文
王之時以起下章
虞芮如銳反質厥成文王蹶居衛反厥生予曰有疏附叶上聲予
曰有先去聲後去聲叶下五反予曰有奔奏音走叶宗五反予曰有禦侮

末章言文王受命之事也虞芮二國名質正成平也蓋
來質其訟之平也蹶動也生生民也文王蹶厥生者文
王自虞芮質成之後遂感動天下之生民而三分有其
二也予詩人自予疏附自疏遠來歸附者先後謂前後
輔佐之臣奔奏勁力之士禦侮折衝武臣也蓋文王受
命之實雖由盛德所致然亦惟有四臣之助而然故末
詠歎而深美之亦
所以戒成王也

緜九章章六句

毛傳曰虞芮爭田久而不平其君乃朝周入其境耕
者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈
入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相
謂曰我等小人不可以履君子之境乃相讓以其所
爭田爲閒田而退天下聞而歸之者四十餘國○巳
上三篇朱子曰周公立之樂官以爲天子諸侯朝會
之樂國語又云兩君相
見之樂說見後雅釋

芃芃薄紅反棫音域樸音卜薪之槱音酉之濟濟子禮反辟音璧王左右

趣叶此苟反之

興也。○此篇美文王之德也。芃芃盛貌。棫叢生也。槱積也。棫樸薪臣賢賢文王之來也。濟濟賢者貌盛也。辟君也。君王謂文王。左右文王左右之臣也。趣猶向也。

濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩五歌反髦音毛士攸宜叶牛何反

賦也。○半圭曰璋。祭祀王祼用圭瓚，諸臣助之亞祼以璋瓚。峩峩盛壯也。髦俊也。所謂濟濟辟王左右趣之者，加此蓋惟舉祭祀一端言之，以例其餘也。

淠匹世反彼涇音經舟烝徒楫音接之周王于邁六師及之

興也。下章同。○淠舟行貌。涇水名。烝衆。楫櫂。于往。邁行也。往行者蓋謂出兵征伐時。六師六軍也。涇舟為衆楫進

所指與周王為六師所歸也言六師者皆天下也及文王者眾歸其德不令而從也已上三章言天下之歸文王者如此首二章言左右之臣此章逮及天下之民亦推舉出師征伐時言之以見其餘耳

倬陟角反彼雲漢為章于天叶鐵因反周王壽考遐不作人

倬大也雲漢天河也雲漢為章于天與文王之化之美也文王九十七乃終故曰壽考遐與何同作人者變化而鼓舞之也此章承前三章言天下之歸文王由文王作人之化如此也

追對回反琢陟角反其章金玉其相勉勉我王綱紀四方

此比也○追雕也金曰雕玉曰琢章文章相質也追之琢之則其文美矣金之玉之則其質良矣此言文王之德也凡網罟張之為綱理之為紀末章又由文王作人之化而推本其德如此以終全篇之意

棫樸五章章四句

瞻彼旱麓音鹿榛楛音戶濟濟子禮反豈弟音愷悌君子干祿豈弟

興也下二章同○此篇亦美文王之德也旱山名麓山足也榛似栗而小楛似荊而赤濟濟衆多也榛楛濟濟興文王福祿之盛也豈弟樂易也君子謂文王干求也干祿豈弟言其干祿之有道也

瑟彼玉瓚才旱反黃流在中豈弟君子福祿攸降叶呼攻反

瑟縝密貌玉瓚圭瓚也圭柄黃金勺青金為外而朱其中黃流鬱鬯也言盛不薦于褻味則知盛德必饗于厚福也茲以為興攸所降下也以上二章美文王之蒙福祿者卻此篇末三章借言祭祀之事以美文王故此章先舉其物為興以起後章之意

鳶悅宣反飛戾天叶鐵因反魚躍于淵叶一均反豈弟君子遐不作人

鳶鴉屬戾至也遐何通此章承首二章言文王之蒙福祿由其作人之化卻此與前篇第四章事相似為之及

天負之涯其亦以興
文王作人之化也

清酒既載叶節力反騂息營反牡既備叶蒲北反以享以祀以介景福叶筆力反

賦也○此下二章承前第二章意因言祭祀之事以美文王之獲福也載在尊也備具也

瑟彼柞棫民所燎力召反矣豈弟君子神所勞力報反矣

興也下章同○瑟茂密貌燎爨也勞慰勞也神之勞君子猶柞棫之燎于民皆必然之理耳故以為興

莫莫葛藟力軌反施以豉反于條枚莫回反豈弟君子求福不回

末章終美文王獲福之道以卒首章之意莫莫盛貌葛藟之施條枚猶福祿之歸文王也回邪也豈弟君子求福不回所謂干祿豈弟者如此

旱麓六章章四句

思齊（側皆反）大（音泰）任文王之母（莫後反）思媚周姜京室之婦（音早）大（同上）姒嗣徽音則百斯男（叶尼心反）

賦也。下同。○此亦美文王之詩。思，語辭。齊，莊敬也。媚，愛也。周姜，大王妃大姜也。京，周京也。謂之京室之婦者，稱其賢也。首四句言大任之德如此。嗣，續。徽，美也。百男，舉其成數言多也。末二句又美大姒之德也。此章詩意，盡歸重美大姒，上文推本大任，所以明大姒之能繼其續，以起下章刑于寡妻意也。

惠于宗公神罔時怨神罔時恫（音通）刑于寡妻至于兄弟以御（魚據反）于家邦（叶卜工反）

惠，順也。宗公，宗廟先公也。恫，是恫痛也。罔怨罔恫者，鬼神歆之也。言此以起下章肅肅在廟意。刑，儀法也。寡妻

猶云寡小君。御，治也。刑于寡妻以下，又起下章雝雝在宮意，皆所以美文王之德也。由此章觀之，首章美大姒詩，蓋爲此章意而發耳。

雝雝於容反在宮，肅肅在廟。不顯亦臨，無射音亦亦保。叶音堡

此下二章，承前章美文王之德之意而極言之。雝雝，和之至也。肅肅，敬之至也。不顯，幽隱之處也。射，厭也。保，猶守也。言雖幽隱，亦若有臨之者；雖無厭射，亦常有所守焉。蓋其德之純而不已者如此。

肆戎疾不殄，烈假古雅反不瑕。二句無韻未詳不聞亦式，不諫亦入。

肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難，如羑里及昆夷之屬。殄，絕也。烈，光。假，大。瑕，疵也。言其德之光大無有疵缺也。聞，猶前聞也。式，法也。言事雖無所前聞者，皆合于法；雖無有諫諍之者，亦入于善也。

肆成人有德，小子有造。古之人無斁，音亦譽髦斯士。末章無韻未詳

末章又美文王作人之化也。冠以上爲成人，小子，童子也。造，爲也。古之人，謂文王。髦，俊也。言令此士皆有譽于天下，而成其俊乂之美也。美文王曰古之人，不敢斥王之辭。

思齊五章，二章章六句，三章章四句

皇矣上帝，臨下有赫。叶黑各反監觀四方，求民之莫。維此二國，其政不獲。叶胡郭反維彼四國，爰究爰度。待洛反上帝耆之，憎音增其式廓。乃眷西顧，此維與宅。叶達各反

賦也。下七章同。○此詩述大王大伯王季之德，及文王伐密伐崇之事也。皇，大也。赫，威明也。監，觀也。莫，安定意。二國，夏商也。四國，四方之國。究，尋。度，謀。耆，致也。憎，同增。式，用。廓，大也。言上帝所欲致其命者，則增益之，用廓大其疆土也。此謂岐周。與宅，與大王爲居宅也。

作之屏之必領反其菑音緇其翳於計反修之平之其灌其栵音例
啟之辟之婢亦反其檉勑丁反其椐羌居反叶紀庶反攘之剔之他歷反
其檿烏簟反其柘章夜反叶都故反帝遷明德串古患反夷載路天立
厥配受命旣固

作拔起也屏屏去之也木立死曰菑自斃曰翳修平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者栵行生者啟辟芟除也檉河柳似楊赤色生河邊椐樻也腫節似扶老可為杖攘剔去其繁冗使成長也檿山桑也與柘皆美材可為弓幹又可蠶蓋岐周之地本皆山林險阻無人之域而又近于昆夷大王居之人物漸盛然後漸次開闢如此也帝上帝明德謂大王也串夷即昆夷載路滿路而去言遠遁也配賢妃也蓋謂大姜或曰厥配猶下章曰作對謂大伯王季也此上二章言大王遷岐之事如此

帝省昔井反其山柞棫斯拔蒲貝反松柏斯兌徒外反帝作邦作對自大音泰伯王季維此王季因心則友叶羽已反則友其兄叶虛王叶于方反則篤其慶祛羊反載錫之光受祿無喪叶平聲奄有四方

此下二章美大伯王季之德也山岐周之山拔兌見緜篇此亦言其山林之間道路通達也對猶當也作對者擇可當此國之人以君之也大伯大王長子王季大王少子大伯見王季生文王知天命有在遂適吳不返及大王歿而傳國王季善兄弟曰友因心者自然而無待勉強也兄謂大伯篤厚載則也言厚周家之慶而與其兄以讓德之光也不言大伯讓王季而言王季之友愛其兄如此復云載錫之光者所以深美王季也奄忽也遂也受祿無喪奄有四方蓋謂文武時

維此王季帝度待洛反其心貊武伯反其德音其德克明克明

克類克長上聲克君王于況反此大邦克順克比必里反比去聲于

文王其德靡悔叶虎洧反既受帝祉音恥施以豉反于孫子

度其心者，使其心能度物制義也。德音者，盛德之聲聞。貊同莫，靜也。蓋其盛德著于人，而無非聞之言，莫然清靜也。克，能也。察是非曰明，分善惡曰類，長謂教誨之，君謂統理之。順，服從也。比，親附也。君長以上之治下言，順比以下之事上言。比于，至于也。悔，遺恨也。王于文王，其德靡悔，盛之至也。祉，福。施，延也。

帝謂文王無然畔援音院無然歆羨發面反誕先登于岸密人

不恭敢距大邦叶卜工反侵阮魚宛反徂共音恭王赫斯怒叶暖五反爰

整其旅以按音遏徂旅以篤周祜音戶以對于天下叶後五反

此下二章。言文王伐密之事。無然，猶言不可如此。畔離畔也。援，攀援也。歆，欲之動也。羨，愛慕也。皆違道徇私之

意云、發語辭、岸、道之極至處、詩言伐密而先美文王之
德如此、以明文王之所爲皆合乎王道、而非有所私、故
其伐密非得已也、密、密須氏、姞姓國、大邦、周也、阮、亦國
名、徂、往也、共、阮國地名、其旅、周師也、按、遏也、徂旅、謂密
師往共者、祜、
福、對、答也、

依其在京 叶居良反 侵自阮疆 陟我高岡 無矢我陵 我陵我阿
無飲我泉 我泉我池 叶徒何反 度其鮮原 居岐之陽 在渭之將
萬邦之方 下民之王

依、安也、京、周京也、密師掠境曰侵、蓋出其不意之詞、言
文王安然在周之京、而所整之兵、既遏密人、遂從阮疆
而出、以侵密也、矢、陳也、阿陵與泉皆曰我者、以文王伐
密而密人即服、則彼國境內、皆吾疆土、無有陳兵而拒
我者、此見文王之德、有以深服乎人、而實非有所私乎
密也、鮮、善、將、側、方、鄉也、度其鮮原以下、遂言文王徙都

程邑之事者。安朔氏曰，其者指密而言，以起之文[illegible]王所徙都之程邑，盡在密國之封境，與設見後詩錄[illegible]

帝謂文王，予懷明德，不大聲以色，不長上聲夏以革，不識不知，順帝之則。帝謂文王，詢爾仇方，同爾兄弟，以爾鉤古侯反援音袁，與爾臨衝昌容反，以伐崇墉音庸。

此下二章，言文王伐崇之事也。故又曰帝謂文王，以提本之。明德，文王之明德也。以，猶與也。夏，諸夏也。革，變革也。則，法也。言文王不夸大其聲色，為諸夏之長，以變革天命，若無有知識者，然而自能順帝之法則也。不長夏以革，乃其不大聲色之實；不識不知，言其無意天命加此，猶與謂無知識也。將言伐崇，而又先美文王之德如見其討罪而無私，與前章同意也。仇方，仇國，謂崇也。兄弟，與國也。鉤援，鉤梯，所以鉤引上城者，所謂雲梯也。臨，臨車，在上臨下者。衝，衝車，從旁衝突者。皆攻城之具。墉，城也。

臨衝閑閑，崇墉言言。執訊（音信）連連，攸馘（古獲反）安安。是類是禡（馬嫁反，叶上），是致是附（叶音），四方以無侮。臨衝茀茀（音弗），崇墉仡仡（魚乙反）。是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。

閑閑，徐緩也。言言，高大也。連連，屬續之狀。攸，所也。馘，割耳也。軍法獲者不服則殺而獻其左耳也。安安，不輕暴也。類，將出師祭上帝也。禡，師至所征之地，祭始造軍法者，謂黃帝及蚩尤也。致，致其至也。附，使之來附也。其詞初伐崇時緩攻徐戰，將以致之使來附而全之耳。茀茀，強貌。仡仡，堅壯貌。肆，縱兵也。忽，滅。拂，戾也。見謂始終不服，然後以縱兵伐之而滅其國也。春秋傳曰：文王伐崇，三旬不降，退修教而復伐之，因壘而降，即此章之謂也。慶源輔氏曰：是致是附，仁也；是絕是忽，義也。仁以附之，天下畏之而不敢侮；義以絕之，天下從之而不敢拂。非文王與天同德者，其孰能之。

皇矣八章章十二句

史記崇侯虎譖西伯于紂紂囚西伯羑里西伯臣閎
天之徒求美女奇物善馬獻紂紂乃赦西伯賜弓矢
鈇鉞得專征伐日譖西伯者崇侯虎
也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟居力反庶民子來叶六直反

賦也下三章同○此篇述文王作靈臺辟廱之事首章美其始作靈臺也經度也臺曰靈臺者以其易成有如神靈助之故曰靈臺下靈囿靈沼同再言經者度其基址營者表其位置也攻作也不日不終日也亟急也經始勿亟文王勞民而戒之之辭子來者如子趨父事不召自來也春秋傳曰公既視朔遂登臺以望而書雲物盖國之有臺所以望氛祲察灾祥時觀遊節勞佚凡諸侯皆有之但靈臺之名起于文王周有天下後遂用爲天

于之樹耳下辟廱義同

王在靈囿麀音憂鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯戶角反王在靈沼叶音灼於音烏牣音刃魚躍

此章言作靈囿靈沼之事蓋靈臺之下有囿沼靈臺成則囿沼亦成矣域養禽獸曰囿麀牝鹿也伏者安其處不驚擾也濯濯肥澤貌翯翯潔白貌沼池也於歎美辭物滿也首章靈臺言始作不言王在此章靈沼言王在不言始作者皆互文也

虡音巨業維樅七凶反賁符云反鼓維鏞音庸於音烏下同論平聲鼓鐘於樂音洛辟音璧廱音雍

此下二章言文王奏樂辟廱之事也植者曰虡橫者曰栒業栒上大板也樅崇牙也設業上所以懸鐘磬者鏞

猶與也。賁，大鼓也。鏞，大鐘也。奏樂者，言鐘鼓者，舉其大端耳。論，倫也。言得其倫理也。辟，璧通。廱，澤也。辟廱，天子之學，水旋邱如璧，以節觀者，故曰璧廱。此亦文王始作辟廱，而奏樂其中。故與靈臺靈囿靈沼連及之。蓋其作辟廱或同時否，則或以其並爲文王創制，故兼詠之耳。辟廱但言奏樂，不言始作，與王在者，連上二章爲義，亦互文也。

於論鼓鐘，於樂辟廱。鼉徒河反鼓逢逢薄紅反，矇音蒙瞍音叟奏公。

鼉，似蜥蜴，皮可冒鼓。逢逢，和也。上文兼言鐘鼓，末但云鼓者，舉此以例彼也。有眸子而無見曰矇，無眸子曰瞍。古者樂師，以瞽者爲之，以其善聽而審於音也。公，公事也。謂作樂也。

靈臺四章，二章章六句，二章章四句

下武維周，世有哲王。三后在天，王配于京。叶居良反

武也下五章同○此章追述大王王季文王之德以戒後王也下武二字義未詳或曰下猶下也對下文在天言之武武王也下武維周言下有武王實造周室也哲智也三后大王王季文王也在天旣沒而其神在天也王武王也亦謂武王配對也京鎬京也

王配于京世德作求永言配命成王之孚叶孚尤反

世德先世之德也作求者作爲而求繼之也永長配合也命天命也成王之孚成王者之信于天下也

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

式則皆法也

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服叶蒲北反

媚愛也一人謂武王侯維也應侯順德言天下愛之以順其德所謂下土之式也服事也又言武王孝思

昭者有可繼嗣之事所謂孝思維則也已上四章皆從承而言以美武王繼大王王季文王之德此章末復又起下二章意

昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜音戶

此下二章皆戒後王之辭茲哉聲相近古蓋通用許猶所也來許猶云來世也繩繼武迹也祖武兼三后武王言之蓋戒成王之詩或曰此戒康王之詩祖武蓋謂武王也然詩曰成王之孚若作于康王之世則與成王各謚相混矣

受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

賀朝貢也遐何通不何者猶云何不也佐助也

下武六章章四句

朱子云或疑此詩有成王字當爲康王以後之詩然玩文意且如舊說今從之

文王有聲遹（尹橘反）駿（音峻）有聲遹求厥寧遹觀厥成文王烝哉

賦也下七章同○此篇追文王作豐武王遷鎬之事遹蓋與聿通發語辭駿大也聲聲問也寧安也成成功也烝君也言文王欲求天下之安而觀其成功信乎其克君也說下章伐崇作豐意

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉

武功伐崇之功也事見皇矣篇豐即崇國地又曰文王烝哉反覆歎美之辭下數章同

築城伊淢（音洫）作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝（叶許六反）王后烝哉

淢，洫。同成，溝也。方十里爲成，成閒有洫，深廣各八尺。王築城，其大小適與成洫相當，蓋小于天子，大于諸侯之制。匹，猶配也。城與洫相當，猶文王作豐，不以配其先人之功也。棘，急也。匪棘其欲，聿追來孝者，言非以急已之欲，但追遠先人之志，而來致其孝耳。王后，亦謂文王。

王公伊濯（直角反）維豐之垣（音袁）四方攸同王后維翰（叶胡田反）王后烝哉

公，功也。濯，著明也。同，來歸也。王后維翰，言四方諸侯之同，歸以文王爲楨榦也。此上四章，言文王作豐之事如此。

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟皇王烝哉

豐水東北流，經豐邑東，入渭注于河。績，功也。皇王，有天下之號，謂武王也。變王后言皇王者，所以別文王也。辟，

君也、此言武王居豐未作鎬京時、以起下章。

鎬京辟廱、自西自東、自南自北、無思不服。叶蒲北反 皇王烝哉。

鎬京在豐水東、去豐邑二十五里、鎬京曰辟廱者、京師首善之區、而學校乃王化之本也、故特言之。辟廱說見前篇。無思不服、心服也。

考卜維王、宅是鎬京。叶居良反 維龜正叶諸盈反之、武王成之。武王烝哉。

考、稽、宅、居、正、決也。

豐水有芑、武王豈不仕。詒厥孫謀、以燕翼子。武王烝哉。

芑、草名、仕、事、詒、遺、燕、安也、翼、猶庇也。借言豐水有芑、以明武王非不欲有事于豐也、但欲以善謀貽其子孫而

安處之故不得不遷耳此上四章美武王遷鎬之事也

文王有聲八章章五句

厥初生民時維姜嫄音原叶魚倫反生民如何克禋音因克祀以弗無子履帝武敏歆許金反攸介攸止載震載夙叶相即反載生載育叶日遇反時維后稷

賦也下七章同○周制郊祀后稷以配天故因郊祀以推本后稷之德而作此詩首六章美后稷之德也末二章乃因郊祀之事而推本之民人也生民謂周人始生也時是也姜嫄炎帝之後姜姓有邰氏女名嫄為高辛氏世妃精意以享曰禋祀祀郊禖也古者立郊禖蓋祭天于郊以先媒配之玄鳥至之日祀之變媒言禖者神之也弗之言祓也祓無子求有子也履踐也帝上帝也武迹敏拇歆動也蓋姜嫄祀郊禖時見巨人迹而履之敏

歆歆動如有人道之感也介止見小雅甫田篇攸所載則震娠夙早育養也言姜嫄于所介所止之處遂懷娠有身以生育后稷也朱子曰此篇巨迹之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異于常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異于犬羊蛟龍之生異于魚鼈物固有然者矣神人之生而有以異于人何足怪哉斯言得之矣

誕彌厥月先生如達不坼勅宅反不副孚逼反無菑音災無害叶音遏以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子

誕發語辭彌終也彌終十月之期先生首生也達小羊也羊子易生故以爲比坼副皆裂也凡人之生必坼副菑害其母而首生之子尤難后稷不然言其異也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶云徒然言無人道而生子也

誕寘之隘於懈反巷，牛羊腓符非反字。與翼為韻。誕寘之平林，會伐平林。誕寘之寒冰，鳥覆敷救反翼叶音異之。鳥乃去矣，后稷呱音孤叶去聲矣。實覃徒南反實訏音吁叶去聲，厥聲載路。

寘，置也。姜嫄無人道而生子，或者以為不祥，故棄之。隘，狹。腓，芘。字，育。會，值也。言值人伐木而收之也。覆，蓋。翼，藉也。以一翼覆之，以一翼藉之也。呱，啼聲。覃，長。訏，大。載，滿也。于是姜嫄始收養之。蓋以其先嘗棄之，故名為棄也。凡言實者，猶云其實則然。此上三章，言后稷始生時事如此。○首章巨迹之說，以此章之義證之，其事益信。蓋使后稷生時未有怪異之迹，姜嫄不宜棄之隘巷平林寒冰而名為棄也。

誕實匍音蒲匐蒲北反，克岐克嶷魚極反。以就口食。蓺魚世反之荏而甚反菽音叔，荏菽旆旆蒲貝反。禾役穟穟音遂，麻麥幪幪莫孔反。瓜

瓞田節反 唪唪布孔反

此下三章言后稷教稼之事也匍匐手足並行也岐嶷峻茂之狀就向也口食自能食也蓋六七歲時藝樹也荏菽大豆也旆旆枝旟揚起也役列也穟穟苗美好貌幪幪茂密貌唪唪多實也言后稷少時習于稼穡如此

誕后稷之穡有相息亮之道叶徒口反茀音弗厥豐草叶此苟反種去聲之黃茂叶莫口反實方實苞叶蒲苟反實種上聲實褎叶徐久反實發實秀叶思久反實堅實好叶許口反實穎營井反實栗即有邰他來反家室

相助也言助民而教之也茀治去也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆者也種甲拆而可為種者也褎漸長也發盡發也秀始穟也堅其實堅也好形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秕也此言后稷教民稼穡之事邰后稷之母家卽有邰家室者堯以其有功于民而封于邰使主姜嫄之祀也

誕降嘉種，維秬音巨維秠孚鄙反維穈音門維芑音起。恆古鄧反之秬秠，是穫是畝叶滿洧反。恆之穈芑，是任音壬是負叶扶委反，以歸肇祀。

降嘉種者，后稷降于民也。書曰稷降播種。秬，黑黍。秠，黑黍一稃二米者。穈，赤粱粟。芑，白粱粟。又言后稷穫積之美如此。恆，徧種之也。穫畝，穫而棲之於畝也。任，肩任。負，背負也。秬秠言穫畝，穈芑言任負，皆互文耳。肇，始也。后稷初受國為祭主，故曰肇祀。末句起下二章意。

誕我祀如何？或舂傷容反或揄音由，或簸波我反或蹂音柔。釋之叟叟所留反，烝之浮浮。載謀載惟，取蕭祭脂，取羝都禮反以軷蒲末反。載燔載烈，以興嗣歲叶音雪。

此下二章言今郊祀之事也。我祀，即謂今郊祀。揄，抒臼也。簸，揚去糠也。蹂，蹂禾取穀以繼之也。釋，淅米也。叟叟，

聲也浮浮氣也此謂郊祀之黍稷也惟思惟也載謀載惟者謂謀惟其祀事如下文所云也蓋上文旣言黍稷而下文將更端陳之故從此以起其義蕭蒿也膟牲膟所謂脂膋也言取蕭者為祭脂也蓋求郊祀時取蕭與膟膋合而爇之使臭達牆屋也羝牡羊數行祭也將往郊祀先行軷祭言衆羝者為祭軷也燔傅諸火也烈貫之而加于火也此又備郊祀從獻之物以上四者皆言郊祀時備物之事如此嗣歲末歲繼往歲也郊祀在冬至日周制十一月為歲首故曰以興嗣歲也此章言黍稷特詳言牲畧者以前數章述后稷教稼之事故獨詳黍稷耳

卬五剛反盛音成于豆于豆于登其香始升上帝居歆許金反胡臭亶時叶上止反后稷肇祀庶無罪悔叶呼委反以迄許乞反于今

承前章而言卬我也木曰豆以薦菹醢瓦曰登以薦大羹居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香亶誠迄至也言我

以馨香之爲誠得其時如此設當自后稷肇祀庶幾無罪悔以至于今耳此應前第六章末句意以終全篇凡祭祀黍稷盛于簠簋燔烈盛于俎故前章言黍稷蕭燔烈。此章不言簠簋與俎而言豆登者槩舉之辭耳

生民八章四章章十句四章章八句

此篇末二章傳解從毛鄭氏義詳後詩辨朱子曰此詩未詳所用豈郊祀後亦有受釐頒胙之禮與今說見小大雅表

敦徒端反彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃厎底反

戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

與也○此祭畢燕其兄弟宗族之詩敦聚貌葦初勾萌甡行道也勿戒止辭苞甲而未拆者體成形也泥泥柔澤貌行葦勿踐履興兄弟之不可疏遠也戚戚親也具俱也爾邇通肆陳也首章先言其所以燕飲之意如

此

肆筵設席（叶詳勺反）授几有緝御（叶魚駕反）或獻或酢（叶才洛反）洗爵奠斝（古雅反叶君許反）醓（他感反）醢以薦（叶即略反）或燔或炙（叶陟略反）嘉殽脾（婢支反）臄（渠略反）或歌或咢（五洛反）

賦也下二章同○此章承首章遂言其燕飲之事設席重席也緝續御侍也緝續其御恐之使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醋客客受而奠之不舉曰奠斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵醓醢之多汁者燔用肉炙用肝臄口上肉也比於琴瑟曰歌徒擊鼓曰咢

敦（音雕）弓既堅（叶古因反）四鍭（音侯）既鈞舍矢既均序賓以賢（叶下珍反）

敦弓既句（古豆反）既挾（子協反）四鍭四鍭如樹（叶上主反）序賓以不

傳

此章言既燕而射之事也。敦，雕通，畫也。天子雕弓。堅猶勁也。鍭，金鏃翦羽矢也。鈞，參亭也。謂參分之一在前，二在後，輕重得其平也。舍，發矢也。均，皆中也。賢，謂多中者。投壺曰，某賢于某若干純。兄弟亦稱賓者，蓋既行燕射之禮，雖同姓亦有賓主之道也。句，彀同，謂引滿也。射禮搢三挾一个。既挾四矢，則徧釋矣。如樹，貫革而堅正也。不侮，敬也。儀禮燕射二者，事每相因，故欲行射禮，先行燕禮。今據此篇之義，蓋祭畢而燕，亦或行射禮與。說詳後

詩緝

曾孫維主酒醴維醽（如主反）酌以大斗（叶腫庾反）以祈黃耉（叶果五反）黃耉台（湯來反）背（叶必墨反）以引以翼壽考維祺（音其）以介景福（叶筆力反）

末章復因燕飲而爲頌禱之辭也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故稱之醹厚也大斗柄長三尺祈求也黃耇老人也台鮐也大老則背有鮐文引導翼輔也凡與燕者皆相與導輔而衷祺吉也

行葦四章章八句

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福 叶筆力反

賦也下七章同○此天子祭畢燕其父兄宗族而父兄宗族頌美之之詩飽謂飽其殽也言飽德者美辭也德恩惠也君子指天子介景皆大也

既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明 叶謨郎反

賦也殽俎實也將行也亦奉持而進之意爾殽既將所以飽德也昭明猶光輝言其受福之大而又有光輝也

昭明有融高朗令終令終有俶 尺六反 公尸嘉告 姑沃反

昭明之盛也朗虛明也令終善終也俶始也公尸君尸也或曰祭于先公稱曰公尸說見小雅嘉告者以善言告之謂嘏辭也公尸嘉告句起下五章意蓋此篇首三章皆父兄自爲頌禱之辭後五章則假祭祀嘏辭以美之也

其告維何籩豆靜嘉叶居何反朋友攸攝攝以威儀叶牛何反

朋友指賓客助祭者攝檢也自此至終篇皆尸告之辭以申前章令終之意

威儀孔時叶上止反君子有孝子孝子不匱永錫爾類

孝子主人嗣子也儀禮祭祀將終有嗣子舉奠匱竭也言其孝思誠而不竭也類似也蓋子既生孫孫又生子其德皆相似也

其類維何室家之壼苦本反叶吉代反君子萬年永錫祚胤音孕

壼，宮中巷也。祚，福祿也。胤，子孫也。永錫祚胤，句。又起末二章意。

其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕

景命，大命也。僕，附也。言將使爾有子孫，先當使爾被天祿，而爲天命之所附屬也。此章申前章祚字之意。

其僕維何釐爾女士釐力之反 釐爾女士從以孫子

釐，予也。女士，女之有士行者，謂賢妃也。從，隨也。予之以賢妃，而復生賢子孫也。此章申前章胤字之意。所謂令終者如此。

旣醉八章章四句

鳬音扶鷖於雞反在涇公尸來燕來寧爾酒旣清爾殽旣馨公尸燕飲福祿來成

興也下四章同○此祭之明日繹而賓尸之詩鳧水鳥如鴨者鷖鷗也涇水名鳧鷖在涇與公尸之來燕也寧安也爾謂天子馨香之遠聞者

鳧鷖在沙叶桑何反公尸來燕來宜叶牛何反爾酒既多爾殽既嘉叶居何反公尸燕飲福祿來爲叶胡何反

沙即謂涇水旁之沙沚也下潀漘亹義同宜猶善也惟其安之故宜之也酒則清泲而又多殽則馨香而又美皆進而益加之辭爲猶助也蓋福祿惟得其助而後成也

鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑息汝反爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下叶後五反

渚水中高地也處猶止也安之宜之是以處之湑酒之泲者酒曰湑殽曰脯言其物也下降也福祿來下本其

來成來爲之初而言也。

鳧鷖在潀在公反公尸來燕來宗旣燕于宗福祿攸降叶乎攻反公尸燕飲福祿來崇

潀。水會也。來宗之宗。尊也。于宗之宗。廟也。來燕來宗。旣燕于宗。蓋推言其燕飲之禮如此。崇者。積而高大也。福祿來崇。則又承前二章末句之意而極言之。

鳧鷖在亹音門公尸來止熏熏旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱叶居銀反

亹。水流峽中兩岸如門也。熏熏。和悅也。說文作醺。醉也。此言燕飲將終之意。欣欣。樂也。芬芬。馨之至也。末復形容其禮物之盛。而卒頌美之也。

鳧鷖五章章六句

假（同嘉）樂（音洛）君子（叶音則）顯顯令德宜民宜人受祿于天（叶鐵因反）保右（音又）命（叶彌井反）之自天申之

賦也。下三章同。○此亦祭畢燕飲父兄宗族，而父兄宗族頌美之之詩。嘉，美也。君子，天子也。人，謂在位者。保，安。右，助。申，重也。言其命之無已也。此章首美君子之德，著其所以受祿之由。末三句起下三章意。

干祿百福（叶筆力反）子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

千億，言多也。穆穆，敬也。皇皇，美也。穆穆皇皇以下，皆美其子孫之辭。君，諸侯也。王，天子也。嫡子爲天子，支庶爲諸侯。愆，過。率，循也。舊章，先王之禮樂政刑也。此下三章，皆承首章受祿于天以下三句之意而言。蓋君子之受

祿不但其身而及其子孫
所謂自天申之者如此。

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡烏路反率由羣匹受福無疆四方之綱

抑抑密也德音德之發聞也秩秩有常也匹類也率由羣匹言羣臣皆服從其德也自前章穆穆皇皇以下及此章首二句美子孫之令德也率由羣匹宜人也四方之綱宜民也皆稱願其子孫之辭並與首章義相對應

之綱之紀燕及朋友叶羽已反百辟卿士媚于天子不解佳賣反于位民之攸塈許器反

燕安也朋友亦謂羣臣媚愛解惰也塈息也猶依也此亦言其子孫宜人宜民之事也與上章同意

假樂四章章六句

行葦既醉鳧鷖假樂四篇與前後詩體不同蓋為祭祀燕飲樂歌作者說已見小雅

篤公劉匪居匪康迺埸音亦迺疆迺積迺倉迺裹音果餱音侯糧于橐他洛反于囊乃郎反思輯音集用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行叶戶郎反

賦也下五章同○召康公述公劉遷豳之事以戒成王首章言其始遷之事也篤厚也言厚于民也公劉后稷曾孫居安康寧也匪居匪康公劉在西戎未遑寧居如此埸疆治其田畔也積露積也倉理其田中收之既富且盈然後為遷都計也餱食糧糗也裹餱糧為行備也無底曰橐有底曰囊輯和也思輯用光者思以輯和其人民而光顯其國家也戚斧揚鉞也戚武器以防不測也爰於方始也爰方啟行言往豳也

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎他安反陟

則在巘魚蹇反叶魚軒反復降在原何以舟之叶之遙反維玉及瑤音遙

鞞必頂反琫必孔反容刀

此章承首章言公劉至豳按民居之事。胥，相也。相視原野以授民居也。然，繁衆也。順，安。宣，徧也。既安且徧，言得其居也。巘，山頂也。舟，帶也。謂帶佩也。鞞，刀鞘。琫，刀鞘上飾。容刀，容飾之刀。陟則在巘以下，復言公劉擇建國都之地，以延下章意也。東萊呂氏曰：以如是之佩服，而親如是之勞苦，其所以為厚於民歟。

篤公劉，逝彼百泉，瞻彼溥原音普。迺陟南岡，迺覯于京叶居良反。京師之野叶上與反，于時處處，于時廬旅，于時言言，于時語語。

此章言營都邑之事也。溥，大也。前章既曰陟巘降原，此章又云瞻溥原陟南岡者，公劉將建都時，其所相擇者匪一地故耳。覯，見也。京，高邱。師，衆也。京師之名蓋起于此，後世因以所都為京師也。時，是也。處處，居室也。廬旅

也。旅，衆也。直言曰言，論難曰語。上章[illegible]
宜定言民居，此乃處處廬旅，言京師邑居宮室。

篤公劉，于京斯依。叶於豈反蹌蹌七羊反濟濟子禮反，俾筵俾几。既登乃依，叶上同乃造七報反其曹。執豕于牢，酌之用匏。步交反食音嗣之飲於鴆反之，君之宗之。

此章言宮室既成，而君臣燕飲之事也。依，安也。蹌蹌濟濟，羣臣有威儀貌。俾，使也。使人為之設筵几也。登，登筵。依，依几也。曹，羣牧之處也。牢，養豕之所。豕為殽，匏為爵，儉以質也。宗，尊也，主也。嫡子孫主祭祀，而族人尊之以為主也。此言燕飲之後而定經制，以治其民，上則統於君，下則統於宗也。

篤公劉，既溥既長，既景乃岡，相息亮反其陰陽，觀其流泉。其軍三單，音丹叶多涓反度待洛反下同其隰原，徹田為糧。度其夕陽。

居允荒

此章言授田定賦之事。溥，廣也。言豳之土地夾澗既廣且長也。景，考日景以正四方也。岡，登高以望也。相，視也。視陰陽者，視其向背寒煖之宜。觀流泉者，觀其灌溉之利也。于是民之田里治矣。三單者，大國三軍，軍盡也。周禮司徒起徒役，毋過家一人，其餘爲羨卒。公劉民少，故其軍卒盡無羨卒也。徹，治也。治其田畝所入，使出稅以爲國用也。或曰周之徹法始此。其軍三單，定軍賦也。徹田爲糧，立稅法也。山西曰夕陽。蓋豳人日衆，故復度山西之田以廣之也。允，信。荒，大也。

篤公劉，于豳斯館。叶古玩反涉渭爲亂，取厲取鍛。丁亂反止基廼理，爰衆爰有。叶羽已反夾其皇澗，遡其過古禾反澗。止旅廼密，芮如銳反鞫居六反之即。

末章又總其始終之事而美之館客舍也公劉初至豳未有宮室故君于館也亂舟之截流橫渡者涉渭爲亂取材爲舟以濟求往也厲砥鍛鐵也皆作宮室之器此謂始至豳治邑居宮室既就止居基定也理疆理也蓋既定其居遂疆理其田野也有密有也夾者夾澗居之遡澗也遡澗而居也皇過二澗名旅衆也芮水名周禮作汭鞫水外也鞫究也言即芮水之外居之而臨地益以廣矣

公劉六章章十句

泂音迥酌彼行潦音老挹音揖彼注茲可以餴甫云反饎尺志反叶昌里反豈弟君子民之父母叶滿彼反

興也下二章同○此亦召康公戒成王之詩泂遠也行潦流潦也餴烝米一熟以水沃之再烝也饎酒食也行潦可以餴饎與君子之愛養斯民也君子謂成王傳曰豈以強教之弟以說安之民皆有父之尊有母之親

曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍（音雷）豈弟君子民之攸歸

濯滌也可以濯矣下但語餘而已民之父母言其德也民之攸歸則以其效言之下章民之攸塈義同

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉（古愛反叶古氣反）豈弟君子民之攸塈（音戲）

溉亦滌也言凡濯溉皆然則亦不止于濯罍而其引義矣塈息也民既歸之而皆獲其所也

泂酌三章章五句

有卷（音權）者阿飄風自南（叶尼心反）豈弟君子來游來歌以矢其音

賦也下五章同○召康公從成王游歌於卷阿之上而作此詩戒之卷曲也阿大陵也君子謂成王矢陳也此章首叙其來爲全篇發端語也

伴音判奐音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋在由反矣

伴奐優游皆閒暇意休息也爾君子皆謂成王俾使彌終也性者天所命之理彌性猶言全其性也似嗣也酋亦終也言嗣續先君之事爲有終也自此章以下至第四章皆勉其修德之意

爾土宇昄符版反章亦孔之厚叶下主反矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

昄大章明也

爾受命長矣茀音弗祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

茀嘏皆福也康安純大也凡士字天祿皆言爾續先君之事以申第二章末句意

有馮符冰反有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方為則

馮可為依倚翼可為輔者孝能事親者德有得于己者引導其前翼相其左右也此下二章又承前三章言所以修德之事在于得賢人以為輔也

顒顒魚容反卬卬五剛反如圭如璋令聞音問令望無方反豈弟君子四方為綱

顒顒卬卬尊嚴也如圭如璋純潔也令聞善譽也令望威儀可望法也皆美其德之辭蓋誠得賢人以自輔則

其儀之盛
如此矣。

鳳凰于飛翽翽（呼會反）其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

興也。下二章同。○此下四章又承前二章之意而推言之。以見賢人之所益者大而願王之進用之也。鳳凰靈鳥，雄曰鳳，雌曰凰。鳳凰所以與賢人也。翽翽，羽聲。藹藹，衆多也。吉士，即謂淵與孝德之屬。媚，順愛也。

鳳凰于飛翽翽其羽亦傅（音附）于天（叶鐵因反）藹藹王多吉人維君子命（叶彌并反）媚于庶人

爰止，止于下也。傅于天，則飛而上矣。取其在下之義以興媚天子，在上之義以興媚庶人，二章興義不同。

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶（布孔反）萋萋

七西反

雝雝喈喈音皆叶居奚反

鳳凰非梧桐不棲山東曰朝陽菶菶萋萋梧桐生之盛也雝雝喈喈鳳凰鳴之和也此章興下末章意蓋喻國家之盛多賢人和集之也

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳叶唐何反矢詩不多維以遂歌

賦也○車庶且多馬閑且馳則足以待天下之賢者矣言此以勉王也遂歌蓋繼王而歌猶書曰賡載歌也

卷阿十章六章章五句四章章六句

大雅上十八篇一百十四章七百三十三句

卷之十六終